

# Regler for afholdelse af fotoudstillinger i Sammenslutningen af Jyske Fotoklubber 2010. SDF godkendelse 02/2010

## 01. Deltagerbetingelser.

Enhver fotoklub/gruppe hjemmehørende i det jyske område kan lade sig registrere og indsende billeder til Sammenslutningen af Jyske Fotoklubber på nærværende betingelser. Deltagelse er ikke samtidig betinget af medlemskab af Selskabet for Dansk Fotografi (I det følgende kaldt SDF).

Endvidere kan alle fotografer (professionelle og amatører), der er bosat i det jyske område og som samtidig er personligt medlem af SDF, deltage.

De indsendte billeder må ikke tidligere have været antaget i Jyske.

Billederne indsendes klubvis i en til formålet egnet emballering

## 02. Billedantal.

Hver autor må højst deltage med 4 billeder (uanset medlemskab af flere klubber) i hver kategori. Der må indsendes serier i hver kategori. En serie kan bestå af mindst tre og højst seks billeder og regnes for ét billede. Der er ingen restriktioner med hensyn til antal deltagere fra de enkelte klubber.

## 03. Kategorier.

### DEFINITION AF KATEGORIERNE

#### Monokrome (sort/hvid)

Heri indgår rent sort/hvide billeder eller billeder, der er totaltonede, f.eks. bruntonede. *Iht. SDF's regelsæt pr. 10. januar 2006 iht. www.sdf.dk*

#### Farvepapir

Heri indgår håndkolorerede billeder, sort/hvide billeder med én partiel farvetone samt øvrige billeder der ikke kan regnes for monokrome.

*Iht. SDF's regelsæt pr. 10. januar 2006 iht. www.sdf.dk*

#### Digital-monochrome:

Digitale billeder der ved fremvisning fremstår monochromt. Dvs. rene gråtonebilleder og billeder der er totaltonede f.eks. bruntonede eller blåtonede. Dvs. der må ikke være spor af andre farvetoner end den der er benyttet til toningen. Partielt tonede billeder er ikke tilladt som monochrome.

#### Digital-farve:

Digitale billeder der indeholder mere end een farvetone. Heri indgår sort/hvide billeder med een partiel farvetone, samt øvrige billeder der ikke kan regnes for monochrome.

#### Naturpapir

I naturkonkurrencen skelnes ikke mellem monokrome billeder og farvebilleder. Alle indsendte billeder indgår i en samlet bedømmelse.

Indsendte billeder skal overholde følgende definition, som er i overensstemmelse med FIAP og PSAs standarder:

Naturfotografi skildrer utæmmede dyr og planter i et naturligt miljø, geologi og fænomener, som ikke er skabt af mennesker. Den nøjagtige afbildning af genstanden og dens naturlige omgivelser er den primære faktor. Tilstedeværelsen af mennesker, deres frembringelser eller deres omgivelser i nogen del af billede er uønsket og skal derfor undgås. Efter opfyldelsen af disse betingelser skal alle anstrengelser sættes ind på, at anvende den højeste kunstneriske dygtighed i fotografiet under iagttagelse af naturfotografens grundregler. Billeder af dyrkede planter, stift arrangerede blomster, husdyr og dyr fra zoologiske haver, arrangerede eller monterede prøver, museumsgrupperinger eller mennesket (biologisk set) eller dets specielle omgivelser vil ikke kunne antages. Billeder, der anvender teknikker som for eksempel basrelief, solarisering eller infrarød film, som ændrer motivet og skaber en ny og uægte stemning, vil heller ikke kunne antages.

## Dias

Heri indgår såvel sort/hvid dias som farvedias.

### **Eksperimentale papirbilleder** (*Eksperimentale papirbilleder er ikke en kategori for sig*).

Eksperimentale papirbilleder kan indsendes i papirbilledkategorierne - hhv. Monokrome papir eller Farvepapir (ikke Naturpapir) og ikke som en kategori for sig. Billederne indgår således i det samlede antal papirbilleder, som angivet i pkt. 02. Billederne tæller med i den samlede stilling. Dommerne afgør om billedet er eksperimentalt, og der uddeles et sæt særskilte medaljer.

## **04. Digitale kopier af papirbilleder**

I forbindelse med dommergennemgangen af de antagne billeder, bliver papirbillederne normalt affotograferet, og vist på projektor. Dette betyder et væsentligt kvalitetstab ved fremvisningen, og øget arbejdsbyrde for arrangørerne. Derfor vil vi meget **kraftigt henstille** til at du afleverer digitale kopier af dine papirbilleder. Der gælder samme regler for navngivning af filer som nævnt i pkt. 09. Du kan som nævnt i pkt. 09 aflevere de digitale kopier på cd/dvd sammen med billederne eller bruge formularen på [www.aalborgfotoklub.dk/jyske](http://www.aalborgfotoklub.dk/jyske).

Dommerne bedømmer papirbillederne, og de digitale kopier bruges til dommergennemgangen. Et papirbillede kan ikke diskvalificeres ved fejl i den digitale kopi.

## **05. Billedstørrelse.**

**Papirbilleder:** Billedstørrelsen er fri, men alle papirbilleder skal monteres jfr. pkt. 06 .

**Dias:** Største lysmål 24 x 36 mm. Den arrangerende klub kan dog, hvis den har mulighed for det, selv bestemme, om der tillades større mål.

**Bemærk:** Fra 2009 max 24 x 36 mm

## **06. Montering.**

**Papirbilleder:** Monteres på støttekarton, max. 3 mm tykt. Udvendigt mål: 30 x 40 cm. Uopklæbte billeder kan ikke deltage i konkurrencen.

**Dias:** Monteres i rammer med eller uden glas. Rammernes udvendige mål skal være 5 x 5 cm. (Se dog pkt. 05)

## **07. Motivvalg.**

Med undtagelse af Naturpapir, er motivvalget frit. Ved billeder sammensat af flere motiver/elementer, skal autor selv have fotograferet alle elementerne. Skal ved tvivl kunne dokumenteres af autor.

## **08. Mærkning.**

Billederne indsendes klubvis ledsaget af en liste for hver kategori (Autorliste/entryform). Listen skal forsynes med klubnavn samt navn og adresse på indsenderen, ligesom listen skal forsynes med samtlige billednumre, navne på autorer og billedtitler. Samtlige billeder mærkes med klubnavn billednummer, autors navn, og billedtitel svarende til listerne. Serier skal mærkes som ét billede med angivelse af rækkefølge – dvs. billednummer efterfulgt af A, B, C osv.. Autorlisterne og ajourførte lister med klubnavne udsendes af den arrangerende klub samtidigt med indbydelsen. Listerne kan kopieres efter behov.

Dias skal desuden mærkes med en tydelig plet i nederste venstre hjørne, når billedet betragtes retvendt. Er billederne ikke mærket korrekt, kan de ikke deltage. Deltagergebyr tilbagebetales ikke ved diskvalifikation. Såfremt der er uoverensstemmelse mellem autorlisten/entryformen og billedets mærkning, er det mærkningen på billedet, som er gældende.

Bemærk: fra 2009 skal entryform indsendes pr. email. Samtidig udprintes entryform og vedlægges billederne.

## Diskvalificering

Billeder, der ikke er mærket på angivne måde, vil blive diskvalificeret. Gebyret for diskvalificerede billeder vil ikke blive tilbagebetalt. Den arrangerende klubs bestyrelse kan til enhver tid diskvalificere billeder der ikke lever op til de stillede krav.

## 09. Mærkning af Digitale Billeder

Formatet på digitale billeder skal overholde følgende: Billederne skal indsendes i jpeg-format der maksimalt må være 1024px bredt og maksimalt 768px højt. Filstørrelsen må ikke overstige 1 Mb. Navngivning af filer til digitale billeder skal overholde nedenstående krav:

**XX-NN-Klub/Postnr-Efternavn-F.jpg**

**XX** udfyldes med:

- DF for "Digital farve"
- DM for "Digital monochrome"
- FP for "Farve Papir"
- NP for "Natur Papir"
- MP for "Monochrome Papir"

**NN** er billedets nummer fra entryformen

**Klub/PM** er navnet på din fotoklub **eller** dit Post-nummer.

**Efternavn** er dit fulde efternavn

**F** er første bogstav i dit fornavn

**Eksempel 1** - Digitalt farve billede: DF-01-Fotoentusiasterne-Jensen-L.jpg

**Eksempel 2** - Digitalt monochrome billede: DM-01-8000-Jensen-L.jpg

(eksempel 2 er ikke medlem af klub og bor i 8000 Aarhus)

Der er 2 måder at aflevere digitale billeder på :

1. Udfyld entryform, og indsend cd eller dvd mærket med Klub/postnr, Navn og Adresse.

Denne metode er mest henvendt til klubber, der sender billeder ind klubvis.

2. Du kan bruge formularen på <http://www.aalborgfotoklub.dk/iyske>

Denne metode er mest henvendt til enkeltpersoner, men kan også bruges af alle der ønsker at uploade digitale kopier af papirbilleder.

Bruger du denne formular behøver du ikke tænke på den førnævnte entryform.

## 10. Indsendelsesfrist.

Indsendelsesfristen fastlægges af den arrangerende klub under hensyntagen til bestemmelsen i pkt. 12 ang. sidste frist for afholdelse af udstillingen. Sammenfald med nationale fotokonkurrencer og arrangementer bør undgås i videst muligt omfang.

## 11. Deltagergebyrer.

Deltagergebyret følger de til enhver tid gældende regler for deltagelse i SDF's Den Nationale. Den arrangerende klub udsender gebyrlisten, som udfyldes med klubnavn, navn, adresse og telefonnummer på indsenderen. Listen forsynes med navne på samtlige deltagende autorer samt antallet af kategorier, den enkelte autor deltager i og der foretages en beregning af det totale beløb, som klubben skal betale for deltagelse. Beløbet sendes til den arrangerende klub. Den arrangerende klubs adresse, betalingsfrist, gebyrer samt betalingsmåde skal fremgå af gebyrlisten.

## 12. Bedømmelse.

Den arrangerende klub indbyder 3 dommere. Dommerne kan enten hentes uden for Jylland, være fagfotografer fra Jylland eller kvalificerede personer inden for jyske fotoklubber. Dommerne skal være til stede under dommergennemgangen. Under dommergennemgangen benyttes de affotograferede billeder og dias under hensyntagen til bestemmelsen i pkt. 15 reproduktion.. Samtlige indsendte billeder skal forelægges dommerne. Dommerne forpligter sig til at følge de til enhver tid gældende regler for billedbedømmelse som beskrevet af SDF.

### **13. Præmiering.**

Der uddeles medaljer til 1., 2. og 3. pladsen i hver kategori samt minimum et dommerdiplom pr. dommer pr. kategori - i alt minimum 9 diplomer. Den arrangerende klub kan bestemme, at der desuden uddeles en eller flere præmier eller ekstra diplomer i de enkelte kategorier. Den autor, som opnår højeste antal samlede point blandt antagne billeder, kåres som Jysk Mester og tildeles en pokal, ca. 30 cm. høj, med indgravering af autors navn, konkurrencens navn, årstal samt 'Jysk Mester 201X' til ejendom. Ved pointlighed mellem to eller flere autorer tælles medaljer med i bedømmelsen, hvor 1 guldmedalje tæller mere end 2 eller flere sølvmedaljer, bronzemedaljer eller diplomer. Ud over medalje i kategorierne uddeles et sæt guld, sølv og bronze medalje til eksperimentale billeder på tværs af kategorierne.

### **14. Udstillingen.**

Udstillingen afholdes en lørdag. Udstillingen kan henlægges til andre ugedage, hvis særlige forhold gør sig gældende. Udstillingsdatoen bestemmes af den arrangerende klub; bør dog afholdes inden udgangen af maj. Den arrangerende klub er ansvarlig for, at samtlige antagne billeder ophænges og antagne dias vises på et til formålet egnet sted, synligt for publikum. Billederne nedtages under dommergennemgangen og medsendes de fremmødte autorer. Alternativt kan arrangøren beholde billederne i en længere periode til fx udstillinger. Arrangøren skal dog selv afholde udgifter til porto. Liste over antagne billeder med numre eller lignende, som refererer til de udstillede billeder, skal være tilgængelig på udstillingen. Udstillingsprogrammet tilrettelægges af den arrangerende klub, men skal som minimum indeholde et punkt, hvor dommerne kommenterer de antagne billeder. Den arrangerende klub udsender i god tid udstillingsprogrammet med relevante praktiske oplysninger til de registrerede klubber.

### **15. Reproduktion.**

Sammenslutningen af Jyske Fotoklubber forbeholder sig ret til at lade indsendte billeder reproducere og benytte til alle for SDF's gavnlige formål. Den arrangerende klub skal affotografere samtlige antagne billeder samt lade dias kopiere, alternativt overføre samtlige antagne billeder og dias til et digitalt medie, fx cd eller dvd, således at disse kan udlånes - evt. gennem SDF- samt benyttes i forbindelse med dommergennemgangen. Deltagere skal have mulighed for at aflevere digitale kopier af papirbilleder – for at opnå bedre kvalitet til udstilling – disse billeder mærkes og afleveres efter samme regler som de digitale billeder specificeret i punkt 9

### **16. Returnering.**

De enkelte deltagende klubber bør i videst muligt omfang selv afhente såvel udstillingsbilleder som ikke-antagne billeder ved udstillingens afslutning, i det omfang klubberne er repræsenterede på udstillingen. Hvis man vælger at beholde de antagne billeder til udstillingsbrug, jf. pkt. 12, medsendes kun de ikke-antagne billeder.

Samtidig returneres kopi af de indsendte autorlister med dommernes point til de deltagende klubber. Den arrangerende klub afholder udgifter til returnering af ikke-afhentede billeder. Den arrangerende klub forpligter sig til at behandle de indsendte billeder med størst mulig omhu, men kan dog ikke drages til ansvar for beskadigelse eller bortkomst.

## **17. Appel.**

Dommernes afgørelse er inappellabel.

Autorerne påtager sig det fulde juridiske ansvar for billedernes indhold. Eventuelle tvivlsspørgsmål vedr. fortolkning af udstillingsreglerne afgøres af SDF's bestyrelse eller dennes repræsentant, da de har givet en SDF-godkendelse af udstillingen. Afgørelsen er inappellabel. Autorerne har ved indsendelsen forpligtet sig til anerkendelse heraf, ligesom de har anerkendt udstillingsreglerne.

## **18. Information.**

Den arrangerende klub orienterer pressen (Dagblade, fotoblade m.m.) og sørger for mest mulig omtale af arrangementet før, under og efter udstillingen. Den arrangerende klub pålægges hurtigst muligt efter udstillingen at udarbejde et kort sammendrag af udstillingsforløbet med relevant statistik og lister. Ligeledes offentliggøres hvilken klub, der er næste arrangør, for så vidt dette er kendt. Information udsendes til samtlige registrerede Jyske Fotoklubber. Resultatlistor med minimum vindernes navne søges offentliggjort i SDF's medlemsblad Dansk Fotografi.

## **19. Ansvar.**

Den til enhver tid arrangerende klub afholder alle udgifter, herunder Jyske Arbejdsgruppes udgifter, som måtte være nødvendige for at afvikle Jyske Mesterskaber i overensstemmelse med nærværende regelsæt, ligesom den arrangerende klub har ansvaret for, at nærværende regelsæt overholdes. Eventuelle ændringer af nærværende regler foretages kun efter enstemmig indstilling fra arbejdsgruppen og de klubber, som på forhånd har givet tilsagn om at arrangere Jyske Mesterskaber. Alle rettelser og tilføjelser til reglerne og arrangementet generelt, foretages af Jyskes Arbejdsgruppe. Arbejdsgruppen sørger for at hele konceptet for arrangementet er ajourført og at alle ændringer i klubbernes stamoplysninger er up to date, ligesom det er arbejdsgruppens version af reglerne som er gældende.

Jyskes arbejdsgruppe er SDF's repræsentant, og ansøger i god tid om SDF-godkendelse af arrangementet. Den arrangerende klub er forpligtet til at holde SDF orienteret. SDF orienteres om resultatet af Jyske Mesterskaber på den af SDF i godkendelsen angivne måde.

## **20. Website.**

Sammenslutningen af Jyske Fotoklubber har et website på adressen [www.jyskefotoklubber.dk](http://www.jyskefotoklubber.dk). Websitet indeholder bl.a. oplysninger om præmier, diplomer, antagelser og entryforms, som kan downloades samt oplysninger om, hvem der er næste års arrangør. Alle de præmierede billeder vises på siden.

Udgifterne til sitet afholdes af den arrangerende klub.

Reglerne er gældende for 1 år ad gangen.

*Således revideret af Aalborg Fotoklub i december 2009*